

Балет в МОДЕ



Мода – это маленькое четырехбуквенное слово заставляет трепетать сердца людей всех континентов.

Мода – это стиль, престиж, реклама, запах больших денег, и понимание быстротечности времени.

17 сентября 2011 г. в центре Нью-Йорка состоялось одно из самых главных событий в истории моды: **Couture Fashion Week**. Это знаменательное событие проходило в самом главном отеле Манхэттена - **Waldorf Astoria**. В столицу мира, равной которой по количеству и смешению одежды, вкусов, языков - нет на планете, съехались кутюрье со всего мира. Люди, которые «меняют» мир, делают его причудливее, красочнее, разнообразнее.



Ярким фейерверком вспыхнул праздник.

В большом зале разместились 150-метровый подиум, на котором происходило главное действие. Модели в красочных, изящных и элегантных нарядах «протекали» по подиуму непрерывной рекой. Наряду с моделями, в праздничную программу были включены и концертные номера. Среди известных музыкантов и певцов, которые радовали своим искусством зрителей, достойное место занимал коллектив из **New York Children's Dance Theatre (Nika Ballet Studio)**.

Известный дизайнер одежды **Andres Aguino** для показа своей новой коллекции из многих танцевальных коллективов отдал предпочтение именно этой балетной студии и пригласил участвовать в шоу.

Nika Ballet Studio отметила лишь свою пятилетнюю годовщину, но достижения этой студии не по возрасту впечатляют.

Грандиозные концерты, которые дважды в год проходят в театре Millenium и Tribeca Art Center, восхищают зрителей и собирают полные залы.

Благодаря упорной работе **художественного руководителя и постановщика Анны Фатеевой-**

Казанцевой, появились на свет такие постановки сказок-балетов как «Снежная королева», «Двенадцать месяцев», и «Аленький цветочек», которые привлекли внимание широкой публики Нью-Йорка.

Анна Фатеева-Казанцева - выпускница Академии Большого театра в Москве, красный диплом которой был подписан самим Юрием Николаевичем Григоровичем, ведущая солистка Московского академического театра классического балета, талантливый хореограф, опытный педагог. Она вложила огромное количество терпения и сил на создание каждого концерта. Работая с детьми, Анна делится с ними опытом, знаниями и любовью к искусству танца. И не только учит их слушать музыку, чувствовать характер движений, настроение тан-



ца, но и познавать себя. Дети, которые занимаются у Анны, учатся хорошим манерам, трудолюбию, правильному восприятию критики и исправлению своих ошибок. Все ученики **Nika Ballet Studio**, как младшего так и старшего возраста находят себе настоящих друзей, с которыми они делают не только сцену, но и идут рука об руку по жизни. Они чувствуют ответственность друг за друга и за их общее дело, в котором без определенных правил и взаимной поддержки не обойтись. Эти дети уже не мыслят свою жизнь без балета.

Администрация студии не останавливается на достигнутом. Студия – это живой организм, который растет и развивается. На занятия приходят все новые и новые дети, и для каждого из них находится место в концертной программе.

В этом году открылся **новый эксперименталь-**



ный класс для двухлетних детей под названием «**Music Appreciation**». На этих занятиях малыши будут заниматься со своими мамами, что позволит не только развить гибкость у маленького человека, но и сблизить этих двух родных людей.

Интересно, что студия на **Sheepshead Bay**



притягивает детей не только из русскоязычных семей, но и чистокровных американцев, которые пока еще тоненькой струйкой потянулись сюда.

Жанровое разнообразие также присуще студии. Направление современных танцев, включающее в себя элементы джаза, акробатики и пантомимы, позволяет детям почувствовать себя раскованнее и увереннее в быстротекущей и ритмичной современной жизни. Многие дети осваивают оба направления, ибо талантливые люди талантливы во всем.

... На шоу в **Waldorf Astoria** были представлены два совершенно разных по стилю и характеру танца.

Один из них завораживал и вдохновлял зрителей своей яркостью и ритмичностью. Четко и слаженно, поражая точностью и синхронностью движений, скользили девушки по полу, при этом почти не касаясь его поверхности.

Второй танец, поставленный на музыку Моцарта, очаровывал нежностью и волшебством. Точные фигурки юных исполнительниц бесшумно двигались по подиуму, изображая кокетливых ба-



рышень на балу. Пуанты, умело подобранные костюмы, яркий макияж, стильные прически - и вот уже не узнать себя в зеркале.

Мелодия танца, которая звучит каждодневно в жизни этих детей, преображает их сознание, раздвигает горизонты реальности, ибо они сами творят эту свою новую реальность, вдруг почувствовав в обновленном, сильном, стройном теле способность летать...

Да... мы все представляем себе, какой это огромный труд создавать балет и танцевать... И выступление **Nika Ballet Studio** на **Couture Fashion Week** говорит о том, что их труд оценен по достоинству...

